

Для того щоб фільмування мало теоретичну основу, викладачі супроводжують процес практичними заняттями та мінілекціями, в яких знайомлять студентів з історією релігій, аналізують різноманітні дискурси, в яких обговорюється релігія (Youtube-канали, виступи політиків, шкільні підручники, експонати музеїв тощо), знайомляться з випадками урегулювання релігійних протиріч. Це показує попередній вдалий (а інколи й не дуже) досвід співжиття представників різних релігій та культур.

Можна вважати проєкт RETOPIA одним з вдалих проявів студентоцентричного підходу в освіті, а також яскравим прикладом успішної кооперації держави, освітніх інституцій, викладачів та студентів. Адже цей проєкт не тільки сприяє суспільному діалогу, сприяє розвитку креативності у студентів, навичок командної роботи та проєкт-менеджменту, а й привертає увагу громадськості до питань культурного та релігійного розмаїття. Результати проєкту є на офіційному сайті RETOPIA (<https://retopia.eu/s/start/page/home>), з якими може ознайомитись кожен. Це забезпечує прозорість результатів. Крім того, будь-яка молода людина може зняти свій документальний фільм та відправити його організаторам проєкту, що сприяє залученню до обговорення релігійного розмаїття більшої аудиторії. Учасники проєкту також організують вебінари та конференції, демонструючи різні рівні освітньої кооперації: від задоволення освітніх потреб студентів до обговорення співіснування представників різних релігій на високому академічному рівні.

Природно, що розвиток креативності у студентів має відбуватись шляхом вироблення ними власного інтелектуального продукту, за посередництвом викладачів та залучення до обговорення результатів широкої аудиторії. Крім того, варто стимулювати студентів транслювати свій власний досвід та думку. Звісно, виникають одразу питання: який відсоток студентів може долучатись до виконання таких проєктів? Які ресурси необхідні для створення дійсно якісного інтелектуального продукту та чи вписуються такі практики до існуючих робочих програм з гуманітарних дисциплін в Україні?

*Канд. філол. наук, доцент кафедри
іноземних мов В. Ф. Антонова*

Український державний університет залізничного транспорту (м. Харків)

ВИКЛИКИ ТА НЕДОЛІКИ ОСВІТНЬОЇ СИСТЕМИ ПІД ЧАС ВІЙНИ

Досвід організації дистанційної форми навчання, отриманий протягом минулого та позаминулого року під час ковід-карантину, сприяв швидкому адаптуванню української освітньої системи до нових реалій війни.

Вища освіта намагається залучити майбутніх студентів до навчального процесу у закладах вищої освіти, значно спростивши формат вступної компанії.

НМТ замість ЗНО. Уперше з моменту заснування ЗНО зазнало значних змін. Замість нього цього року вступники склали національний мультипредметний тест (НМТ), або спрощене ЗНО. Тестування відбувалося в липні, містило 60 завдань, з якими треба було впоратися за 120 хвилин. Тест складався із завдань з української мови, математики та історії. Щоб вступити до ЗВО, абітурієнтам треба було написати мотиваційний лист.

У цілому дистанційна освіта має стати більш інтерактивною, захопливою і такою, що спонукає до поглиблення знань, щоб забезпечити українським абітурієнтам конкурентні переваги на глобальній освітній арені.

Окрім певних проблем, таких як часткова або повна відсутність інтернету, різні часові пояси для студентів, які перебувають за кордоном, у викладачів та студентів можуть виникати проблеми, пов'язані з психічним здоров'ям: підвищення тривожності, депресію, стрес, страх. Усі ці фактори треба брати до уваги під час організації освітнього процесу під час війни.

*Старший викладач кафедри
іноземних мов О. А. Дзюба*

Український державний університет залізничного транспорту (м. Харків)

БЕЗПЕРЕВНЕ, ЯКІСНЕ ВИКЛАДАННЯ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ПІД ЧАС ВОЄННОГО СТАНУ В УКРАЇНІ

Лютий 2022 року в Україні змінив не лише життя українців загалом, а також можливість здобувати освіту у закладах вищої освіти у стінах самих університетів. Харків – одне з тих міст, які постійно зазнають атак і задля безпеки життя студентів було ухвалено рішення вести навчальний процес онлайн. Український державний університет залізничного транспорту (УкрДУЗТ) не є виключенням. Крім того багато студентів вимушені були покинути країну, що ускладнює їм можливість бути присутніми на заняттях. Отже, не зважаючи на це, отримання освіти має залишатися для кожного студента досяжним та якісним.

Майже два роки тому всією планетою прокотилася пандемія, всім відома як COVID 19. Ця хвороба змусила українську освіту перейти на інший рівень викладання, який раніше майже не використовувався в нашій країні – онлайн освіта. Завдяки цьому викладачі освоїли та вдало застосовували нові платформи по онлайн освіті, яка зараз у період війни є однією із основних форм викладання в Українському державному університеті залізничного транспорту.

Онлайн освіта в УкрДУЗТ буде тривати доки не буде можливість безпечно повернутися студентам за парти університету, а тому відвідування викладачами різних освітніх онлайн семінарів-тренінгів, вебінарів, воркшопів дасть можливість викладачам зробити їхні лекції та практичні завдання цікавішими та більш якісними. Звичайно треба пам'ятати, що студенти – це молоді таланти, які з завзяттям приймають участь у різних онлайн наукових конференціях та проєктах, тому, приймаючи у них участь, студенти