

Започатковуюючи норми поведінки викладача, такі як заохочення індивідуального мислення своїх студентів, розроблення нових курсів з урахуванням нових технологій, в такий спосіб стимулюючи внутрішню та зовнішню мотивацію студента до навчання, викладач сприяє більш глибокому і усвідомленому засвоєнню знань студентом, а значить, відповідно зниженню потреби привласнювати індивідуальну власність інших.

*С. О. Бантюкова*

## **КОМПІЛЯЦІЯ ЯК ОДНА З ФОРМ ВИКОРИСТАННЯ ЧУЖОЇ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

Останнім часом в засобах масової інформації стало підніматися питання про запозичення в роботах багатьох авторів. Таке запозичення безпосередньо пов'язано з таким поняттям, як порушення авторських прав.

Авторське право дає автору можливість опублікування, поширення власного твору. Авторське право забезпечує недоторканність творів, що означає, що тільки автор може вносити у свій твір зміни або дозволяти вносити їх іншим особам. Крім того, автор має право на отримання винагороди за використання власних творів іншими особами. Порушення авторських прав – це будь-яке порушення прав їх власника.

Доступність інформаційних ресурсів, а також легкість копіювання матеріалів у цифровій формі привели до значного зростання компілятивних матеріалів, заснованих на запозиченнях без вказівки авторів і першоджерела.

З практикою запозичення фрагментів тексту твору або твору цілком пов'язують такі поняття, як плагіат і компіляція.

Плагіат трактується як різновид порушення авторського права – це незаконне використання, розпорядження або привласнення результатів чужої інтелектуальної діяльності із зазначенням себе як автора.

Компіляція – це створення тексту роботи шляхом використання матеріалів, запозичених з наукових, публіцистичних, художніх або інших джерел, зазвичай без самостійного опрацювання і вказівки авторів. Фрагменти текстів з різних матеріалів можуть зв'язуватися коментарями автора компіляції.

Головна відмінність компіляції від плагіату – наявність джерел. В кінці скомпільованого тексту слід надавати джерела, з яких була взята інформація, а в текстовій частині – посилання на її використання.

Вважається, що компіляція, на відміну від плагіату, не являє собою навмисне присвоєння авторства чужого твору. На основі компіляції зазвичай створюється навчальна і довідкова література, що вимагає використання великої кількості джерел: підручників, енциклопедій, довідників, словників.