

поза кутом зору залишається перевірка правильності посилань на першоджерела, оформлення цитат з творів інших авторів, що використовуються у роботі. Тим самим несвідомо порушуються норми академічної доброчесності.

З метою дотримання діючого законодавства в галузі норм академічної доброчесності при виконанні творчих письмових робіт з гуманітарних дисциплін в технічному ЗВО вважаємо за доцільне:

1. Проведення додаткових консультацій для здобувачів освіти з питань норм академічної доброчесності (самостійності виконання письмових робіт, порядку оформлення посилань на інші твори та підручники, правильності оформлення використаних висновків інших авторів тощо).

2. Формування у студентів навичок письмового формулювання власних висновків, які підсумовують відповіді на творчі питання.

3. Поступовий повний відхід від компіляції у процесі виконання творчих письмових робіт з гуманітарних дисциплін до викладу матеріалу «своїми словами».

Проведення заходів, що наведені вище, є не тільки підґрунтям формування у здобувачів освіти наукової культури мислення, але й запорукою набуття ними навичок креативності під час виконання посадових обов'язків на виробництві.

І. Б. Абрамська

ЩОДО ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В СУЧАСНІЙ УНІВЕРСИТЕТСЬКІЙ ОСВІТІ

У сучасній університетській освіті серед українських студентів спостерігається поширене позитивне ставлення до академічної недоброчесності (списування, плагіат). Сучасні дослідники вбачають поширеність академічної нечесності через недоліки демократії в Україні, невиконані обіцянки щодо необхідних реформ в освіті, слабку правову систему, скандали з підробленими дипломами державних службовців і чиновників.

В такому соціокультурному контексті студентська молодь демонструє низьку чутливість до списування й плагіату (з наукової літератури, методичних посібників, наукових статей, інтернету). Звідси випливає, що в сучасній вищій школі недостатньо ефективно вирішують проблему академічної нечесності. Адже лише формальні заходи контролю – комп'ютерна програма «антиплагіат», відеоспостереження під час тестування (іспитів) тощо – не можуть вирішити цю проблему.

На противагу, студенти погоджуються з думкою, що списувати – це добре, розумно, корисно, результативно, вигідно і простіше. Вони

вважають, що списування не буде негативно впливати на їх навчання. За мудрим спостереженням французького мислителя Мішеля Монтеня, в навчанні найголовніше – це прищеплювати смак і любов до науки; «інакше ми виховуємо просто віслюків, навантажених книжковою премудрістю». І тут немає ніякого права у людини на «алібі».

Втім, студенти вважають, що списування в університетах не буде негативно сприйняте значущим оточенням – одногрупниками, друзями. Варто зазначити, що доброчесність – це моральна якість та чеснота, яка проявляється в духовній чистоті учасника освітнього процесу під час навчання. Можна застерегти, що академічні вчинки і дії студентів під час навчання ризикують згодом проявитись у їхній професійній діяльності, що, власне, загрожує особистій кар'єрі й репутації.

Які ж умови формування академічної доброчесності у студентів в університетській освіті? Найважливішими з них є:

по-перше, посилення забезпечення особистісно-центрованого педагогічного підходу в навчальному процесі;

по-друге, необхідно турбуватися про поліпшення організаційних, психолого-педагогічних обставин гармонійних взаємин викладачів і студентів;

по-третє, викладачі, крім зусиль, скерованих на формування самостійного критичного мислення, власної думки у студентів, повинні також передбачити конкретні заходи з послаблення академічної нечесності студентів – плагіату, підказування, списування;

по-четверте, менеджери університетської освіти можуть вимагати істотних змін в існуючих соціальних нормах, впроваджуючи нові;

по-п'яте, університетські організації студентського самоврядування повинні проводити значну роботу серед студентської молоді з послаблення лояльного ставлення до списування і плагіату серед студентів.

Ми переконані, що забезпечення високих етичних стандартів в університетській освіті не лише ілюструє турботу про студентів, а й демонструє прихильність викладачів до формування майбутніх професіоналів з високоетичною поведінкою.

В. В. Гладиков

МОТИВАЦІЯ ПРИНЦИПІВ ДОБРОЧЕСНОСТІ ПРИ ВИКОНАННІ ПИСЬМОВИХ РОБІТ СТУДЕНТАМИ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

Самостійна робота студентів при виконанні контрольних завдань - це головна форма організації вивчення та закріплення студентами навчального матеріалу. Важливість роботи без застосування плагіату студентом – сприяння формуванню професійної якості молодої людини.