Отже, на даному етапі розвитку сучасної української літературної мови конфесійний стиль набуває поширення та розвивається. Інтерес суспільства до біблійних текстів та релігійної літератури сприяє збереженню духовно-культурної спадщини українського народу, повертає нас до витоків становлення релігії в Україні.

Список використаних джерел

1. Дудик П. С. Стилістика української мови: Навч. посібник. Київ: Вид. центр «Академія», 2005. 368 с.

2. Молитовник. Київ: Видання Київської Патріархії Української Православної Церкви Київського Патріархату, 2007. 512 с.

3. Переклади Біблії українською мовою. URL: https://uk.wikipedia.org.

4. Шевчук С.В., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням: Підручник. Київ: Алерта, 2011. 696 с.

НОТЧЕНКО Д.А., *здобувачка освіти, гр. 212-ТКРТ-Д22*

Український державний університет залізничного транспорту

м. Харків, Україна

ОСНОВНІ УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО СПІЛКУВАННЯ ТА КОМУНІКАЦІЇ

Особливо часто наші думки й почуття не співпадають із тим, що ми говоримо, через різноманітні умовності. Спираючись на загальноприйняті правила, люди говорять тільки про те, що, як їм здається, вони зобов'язані говорити, а не те, що вони насправді хотіли б сказати іншим. Я вважаю дану тему актуальною, тому що про неї мало хто говорить, але напевно всі замислюються.

Для точної оцінки процесу спілкування його можна поділити на декілька головних критерій: за мірою задоволення потреби у вияві своїх

почуттів та ефективністю спілкування. Психологи вважають, що для успішного спілкування мають значення три головні чинники: 1) надійність того, хто говорить; 2) зрозумілість його повідомлень; 3) врахування зворотних зв'язків щодо того, наскільки правильно його зрозуміли. Серед основних умов ефективного спілкування та комунікації можна виокремити наступні.

Сприйняття колективу як єдиного цілого, як однією людиною. Нам часто доводиться спілкуватися з колективом. Будь-то невелика робоча зустріч чи збори великої аудиторії – ви маєте донести свою промову так, щоб кожному зі слухачів здавалося, що ви звертаєтеся саме до нього. Простіше кажучи, уявіть, ніби перед вами не величезна аудиторія, а одна-єдина людина.

Підтримка уваги співрозмовників. Треба уважно спостерігати за аудиторією,щоб переконатися, що ми не витрачаємо сили дарма, висловлюючи людям те, що ті не готові сприйняти. Говорити так, щоб вас чули, означає – на льоту змінювати свою доповідь, щоб не втратити контакт з аудиторією (тобто говорити те, що люди готові сприйняти, і в тій формі, в якій вони готові це зробити).

Активне слухання. Одна з найнебезпечніших спокус для людини – вважати комунікацію вулицею з одностороннім рухом. Під час спілкування, ви маєте давати людям можливість висловлювати свою думку. Якщо ви помічаєте, що у розмовах останнє слово завжди залишається за вами – треба це виправляти.

Встановлення емоційного контакту, довірчих відносин зі співрозмовниками. Краще за всіх про це казала М. Енджелоу: «Люди забудуть те, що ви сказали, забудуть, що ви зробили, але ніколи не забудуть, що ви змусили їх відчути». Результат розмови буде присутній тільки за умови емоційного відгуку зі сторони співрозмовника. Щоб встановити емоційний зв’язок, потрібно бути щирим.

Зчитування невербальних повідомлень співрозмовників. Неважливо, наскільки хороші у вас стосунки з людьми – було б самообманом вважати, що вони відкриті з вами настільки ж, наскільки і ви з ними. Звертаючи увагу на поведінку людей, можливо дізнатися те, що люди не хотіли б говорити безпосередньо.

Попередня підготовка до спілкування. Невелика підготовка буде величезним внеском і допоможе вам донести вашу думку і зробити так, щоб розмова набула бажаного ефекту. Не потрібно готувати доповідь; просто заздалегідь подумайте, на чому варто загострити увагу і як краще це донести співрозмовнику. Ваші слова будуть більш переконливими, якщо ви їх продумаєте заздалегідь.

Використання лексики, яка зрозуміла співрозмовникам. У світі повно жаргонів і метафор, які не є шкідливими, при умові, що ваші співрозмовники можуть їх зрозуміти. Проблема в тому, що більшість людей зловживає професійною мовою і відштовхує інших своїм «корпоративним жаргоном». Якщо прагнете налагодити взаєморозуміння, користуйтеся ним правильно.

Розрізнення понять «слухати» і «чути». Здавалося б, одне й те саме. Але здатність "чути" дається кожному (не приймаючи до уваги порушення зі слухом), в той час як "слухати" потрібно вміти. Хоча з середини — це доволі проста техніка, завдяки якій ваші співрозмовники почуваються почутими.

Щоб навчитися слухати, треба взяти до уваги деякі правила: 1) слухайте більше, ніж говорите; 2) не слід відповідати питанням на питання; 3) не закінчуйте речення за співрозмовника; 4) зосередьтеся на співрозмовнику; 5) зосередьтеся не на інтересах співрозмовника, а на тому, що він говорить.

Глибина і щирість у стосунках між людьми, які пов'язані дружбою, любов'ю чи колегіальністю, значною мірою залежать від того, наскільки вони можуть проявляти свої почуття в присутності одне одного.

На цьому хочу зробити висновок, що комунікація з людьми – це скоріше до мистецтва, аніж до технології. Це означає, що кожен з нас може й мусить знайти свій особистий стиль спілкування, який відповідає і нам, як особистості, і так само особливостям людей, які нас оточують.

Список використаних джерел

1. Зюкова Л.І. Випускна творча робота «Успішне спілкування». Дніпропетровськ, 2014 – 35 с.

2. 8Secretsof Great Communicators. URL: https://www.inc.com/travis-bradberry/8-secrets-of-great-communicators.html (дата звернення 18.09.2022 р.)

ПАНКОВ Г Д., *д. філос.н., професор*

Харківська державна академія культури

м. Харків, Україна

РОЗДУМ ПРО ПЛОТЬ ЯК РОЗДУМ ЛЮДСЬКУ ДОЛЮ У ТВОРЧОСТІ Г. СКОВОРОДИ

1. Постановка цієї проблеми вказує на релігійний дискурс у його орієнтуванні на вирішення філософії долі, яка є одним з найактуальніших аспектів філософської антропології. На відміну від світського світогляду, релігійний погляд на світ людини не задовольняється феноменальною кінцівкою долею та продовжує її в есхатологічній перспективі. Досвід християнської філософії долі виразно представлений в творчості відомого українського мислителя Григорія Сковороди, якому цього року відзначається 300 років від дня народження.