

черговий конспект лекції, що доповнює методичне забезпечення українознавчих дисциплін, – «Українська культура 1917-1939 років».

У конспекті лекції висвітлюється процес розвитку української культури в період 1917-1939 років. Розглядаються питання розвитку освіти, науки, літератури, архітектури і мистецтва. Особливу увагу приділено впливу тоталітарного режиму на культурний процес.

Буремний початок ХХ століття, позначений війнами, крахом імперій і революціями, призвів до суттєвих змін в усіх сферах суспільного життя українців, визначивши і напрямок розвитку культурного процесу. У період між двома світовими війнами українці були найбільшою європейською нацією з невирішеним національним питанням, а українські землі входили до складу чотирьох держав. Та саме в ці часи в культурному процесі яскраво проявились дві головні тенденції: потяг до збереження історичної пам'яті, мови, культурних надбань і прагнення долучитись до світової модерної культури.

В історії української культури 1917-39 роки – яскравий і водночас трагічний період, коли було закладено фундамент і визначено напрями всього подальшого її розвитку. Але це і жахливі часи нечуваних утисків тоталітарної радянської системи. У період тимчасового відновлення української державності 1917–1920 років на тлі гострого військового і політичного протистояння було створено принципово нові умови для розвитку української національної культури. Другий етап – від остаточної перемоги радянської влади до початку Другої світової війни – період великих суспільних потрясінь, зміни естетичних позицій. З одного боку, на тлі процесів українізації культура переживала період значного піднесення, з іншого – посилювався вплив партійної політики та ідеології на діяльність митців і мистецьких об'єднань, який на початку 1930-х років перетворився на тотальні репресії не тільки проти діячів культури, а й загалом проти населення радянської України. Національне відродження перетворилося в «Розстріляне Відродження».

Однак, не зважаючи на утиски та переслідування інтелігенції партійним керівництвом, вітчизняним митцям вдалося збагатити українську культуру цілою низкою шедеврів, які стали надбанням світової культурної скарбниці.

*Н. М. Нос*

### **САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ І ШЛЯХИ ЇЇ ВДОСКОНАЛЕННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)»**

Самостійна робота студентів останнім часом набуває особливого значення в навчальному процесі закладу вищої освіти. Згідно з навчальними планами значна частина часу відводиться саме на самостійну

роботу студентів, яка є завершальним етапом вирішення навчально-пізнавальних завдань, які розглядалися на лекціях, семінарах, практичних і лабораторних заняттях. Адже знання можна вважати надбанням студента тільки за умови, що він приклав для їх здобуття свої розумові і практичні зусилля.

Самостійну роботу студентів у процесі вивчення дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» можна класифікувати за різними критеріями:

- 1) за характером керівництва;
- 2) за рівнем обов'язковості;
- 3) за рівнем прояву творчості.

З огляду на навчальну дисципліну та її складники першочерговою в цій ланці буде саме творча самостійна робота студентів. Це і складання опорних конспектів та анотацій, вирішення творчих завдань, і виконання тренувальних вправ. Слід зазначити, що результат самостійної роботи студентів залежить від кваліфікації викладача та його мотивації. Важливо навчити студентів користуватися додатковими джерелами: енциклопедіями, словниками, базами даних, що забезпечує можливість зіставлення матеріалу, узагальнення, порівняння, аналізу та класифікації. Щоб самостійна робота давала гарні результати, її необхідно планувати і організовувати в поєднанні з іншими формами навчання. Вирішальним у цьому процесі є ретельний відбір викладачами і кафедрою змісту та обсягу навчального матеріалу для самостійного опрацювання студентами, а також забезпечення студентів методичними рекомендаціями, роздатковим матеріалом, навчальними посібниками.

Отже, самостійна робота займає одне з важливих місць у навчальній діяльності студентів. До її переваг можна віднести покращення академічної успішності, зростання мотивації та впевненості студентів у власних здібностях і потенціалі, зміцнення соціальних навичок.

*Т. М. Сажина*

## **ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ У МЕЖАХ НАВЧАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАПОРУКА ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ**

Самостійна робота іноземних студентів є органічною складовою та невід'ємною частиною навчального процесу з російської мови. Таку роботу слід вважати важливою умовою підвищення якості підготовки майбутніх спеціалістів, оскільки перетворює пасивного виконавця в цілком активну особистість, що вміє отримувати знання самостійно, формує відповідальне ставлення до навчання, розвиває творчі здібності, вільно орієнтується в просторі здобутих знань.