

Новий МСФЗ "Договори оренди" змінює підхід до прав орендарів. Розподіл оренди на два види перестане існувати. Тому в обліку компаній відбиватимуться всі активи за договорами оренди.

Під дію нового МСФЗ не потрапляють:

- короткострокові договори;
- договори оренди недорогих (несуттєвих) активів.

Поки діяв МСФЗ IAS 17 "Оренда", компанії вже мали змогу використати і новий стандарт МСФЗ IFRS 16 "Договори оренди". Дострокове використання закладено в методиці впровадження нових МСФЗ.

Єдина умова – МСФЗ IFRS 16 "Договори оренди" необхідно застосовувати разом із стандартом "Виручка по договорах з клієнтами". Отже, теперішня вартість мінімальних орендних платежів і справедлива вартість об'єкта оренди, – це категорії, що потребують певного методичного забезпечення в умовах сучасного обліку. Наявність даних відносно аналогічних активів із залученням інженерно-технічних фахівців занадто обмежена в умовах відсутності «активного ринку» для значної кількості активів.

Даний стандарт фінансової звітності дозволяє оновити методику подання орендованих активів у балансі, забезпечує необхідну прозорість активів і зобов'язань з оренди, оскільки фінансування оренди більше не перебуватиме в тіні. У свою чергу це також поліпшить порівнянність між компаніями – орендодавцями і орендарями. Крім того, Рада з МСФЗ опублікувала окремий презентаційний аналіз, що демонструє необхідність прийняття нового стандарту.

Ю. Т. Боровик

ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІІ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Система самостійної роботи студентів (СРС) повинна задовольняти основні принципи дидактики: доступність, систематичність і зв'язок теорії з практикою.

Принцип доступності пов'язаний з необхідністю пошуку викладачем таких способів встановлення контакту з кожним студентом, підбору таких методів і засобів навчання, які б максимально сприяли у більшості студентів приведенню до руху сил і можливостей, що відповідають даній фазі їхнього розумового, морально-соціального та фізичного розвитку.

Принцип систематичності було визначено Я. А. Коменським. За його рекомендаціями, один предмет слід викладати до тих пір, поки його не усвідомлять всі учні. Навчання має відбуватися від більш близького до більш віддаленого.

Основа принципу зв'язку теорії з практикою – це розуміння студентами пізнання дійсності, наслідком якого є теорія із практикою.

Велике значення мають принципи творчої активності і диференційованого підходу до студентів. Самостійна робота повинна мати цілеспрямований характер і спонукати напружено працювати при її виконанні. Спочатку у студентів потрібно сформувані найпростіші навички самостійної роботи. При цьому підбираються такі завдання, виконання яких не допускає дії за шаблоном. В організації самостійної роботи необхідно враховувати, що для опанування знань, вмінь і навичок різним студентам потрібен різний час. Завдання для самостійної роботи мають викликати інтерес студентів. СРС необхідно планомірно і систематично включати до навчального процесу. При виконанні студентами самостійних робіт будь-якого виду керівна роль повинна належати викладачеві.

Реалізація дидактичних принципів має відповідати рівню самостійної діяльності студентів. Дослідження вчених-практиків і психологів дозволяють умовно виділити чотири рівні самостійної діяльності студентів, що відповідатимуть їхнім навчальним можливостям:

- 1) копіювання дій за заданим зразком;
- 2) репродуктивна діяльність з відтворення інформації про різні властивості досліджуваного об'єкта, в основному не виходить за межі рівня пам'яті;
- 3) продуктивна діяльність самостійного застосування набутих знань для вирішення завдань, що виходять за межі відомого зразка;
- 4) самостійна діяльність з перенесення знань для вирішення завдань в абсолютно нових ситуаціях.

Згідно з поданими рівнями самостійної діяльності студентів можна виділити чотири типи самостійних робіт:

- 1) відтворюючі самостійні роботи за зразком;
- 2) реконструктивно-варіативні;
- 3) евристичні;
- 4) творчі.

Відтворюючі самостійні роботи за зразком необхідні для запам'ятовування способів дій у конкретних ситуаціях (ознак понять, фактів і визначень), формування умінь і навичок та їхнього міцного закріплення.

Роботи реконструктивно-варіативного типу дозволяють на основі отриманих раніше знань і даної педагогом загальної ідеї знайти самостійно конкретні способи вирішення завдань стосовно до даних умов завдання.

Евристичні роботи формують уміння і навички пошуку відповіді за межами відомого зразка.

Творчі роботи є вінцем системи самостійної діяльності студентів і сприяють підвищенню якості освіти.