

ГУМАНІТАРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра «Іноземні мови»

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

**з розвитку комунікативної компетенції
за країнознавчою темою**

“ФРАНЦІЯ”

для студентів 1 курсу всіх факультетів

(французька мова)

Харків 2009

Методичні вказівки розглянуто та рекомендовано до друку на засіданні кафедри «Іноземні мови» 23 лютого 2009 р., протокол № 7.

Видання підготовлено відповідно до програми з навчальної дисципліни «Іноземні мови» і є складовою частиною навчально-методичного комплексу дисципліни “Французька мова”.

Метою методичних вказівок є подальший розвиток навичок усного мовлення (діалогічного, монологічного), систематизація та розширення словникового запасу з теми “Франція”. Методичні вказівки містять основний та додаткові тексти з теми “Франція. Париж”, короткі діалоги за цією темою, дотекстові вправи з введенням нових слів та словосполучень та післятекстові вправи, граматичні вправи. У кожному розділі містяться вправи комунікативного характеру на закріплення нової лексики, повторення граматичного матеріалу, творчі, проблемні завдання.

Рекомендуються для студентів 1 курсу всіх факультетів.

Укладач

старш. викл. І.Б. Радченко

Рецензент

доц. С.І. Нешко

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

з розвитку комунікативної компетенції
за країнознавчою темою

“ФРАНЦІЯ”

для студентів 1 курсу всіх факультетів

(французька мова)

Відповідальний за випуск Радченко І.Б.

Редактор Буранова Н.В.

Підписано до друку 07.04.09 р.

Формат паперу 60x84 1/16 . Папір писальний.

Умовн.-друк.арк. 1,75. Обл.-вид.арк. 2,0.

Замовлення № Тираж 100. Ціна

Видавництво УкрДАЗТу, свідоцтво ДК № 2874 від. 12.06.2007 р.

Друкарня УкрДАЗТу,
61050, Харків - 50, пл. Фейербаха, 7

**УКРАЇНСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ
ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ**

ГУМАНІТАРНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра “Іноземні мови”

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

з розвитку комунікативної компетенції
за країнознавчою темою
“Франція”
для студентів 1 курсу всіх факультетів

(французька мова)

Харків, 2009 р.

Методичні вказівки з розвитку комунікативної компетенції за країнознавчою темою “Франція” для студентів 1 курсу всіх факультетів (фран. мова)- Х.: УкрДАЗТ, 2009

Видання підготовлено відповідно до програми з навчальної дисципліни «Іноземні мови» і є складовою частиною навчально-методичного комплексу дисципліни “Англійська мова”.

Метою цих методичних вказівок є подальший розвиток навичок усного мовлення (діалогічного, монологічного), систематизація та розширення словникового запасу з теми: “Франція”. Методичні вказівки містять:

1. Основний та додаткові тексти з теми “Франція. Париж.”.
2. Короткі діалоги з цієї ж тематики.
3. Дотекстові вправи з введенням нових слів та словосполучень та післятекстові вправи.
4. Граматичні вправи.

У кожному розділі містяться вправи комунікативного характеру на закріплення нової лексики, повторення граматичного матеріалу, творчі, проблемні завдання.

Методичні вказівки рекомендовано для студентів 1 курсу всіх факультетів

Методичні вказівки розглянуто та рекомендовано до друку на засіданні кафедри “Іноземні мови” 23.02.2009, протокол №7

Укладач:
старш. викл. І.Б. Радченко

Рецензент:
доц., к.ф.н. С.І. Нешко

UNITÉ 1

LA FRANCE

Exercice 1

Lisez et apprenez les mots suivants:

- 1) s'étendre – простягатися, поширюватися;
- 2) conférer – дарувати, надавати, звиряти;
- 3) bénéficier – використовувати, мати прибуток;
- 4) urbain – міський, городянин;
- 5) l'embouchure – гирло (річки);
- 6) ramassé – дебелий, компактний;
- 7) dimension – розмір, вимір;
- 8) assurer – укріпляти, забезпечувати;
- 9) emploi m – вживання, посада, ампула;
- 10) accéléré – прискорений;
- 11) originaire – родом з, уродженець, природжений;
- 12) l'accueil – приймання, прийом;
- 13) l'acquisition – придбання, засвоєння;
- 14) appliqué – старанний, прикладний;
- 15) souffrir – страждати, терпіти, допускати, дозволяти;
- 16) l'excédent m – лишок, залишок;
- 17) un marché – ринок, купча, договір;
- 18) indéniable – незаперечний, достовірний;
- 19) filière – гвинторіз, ряд випробувань;
- 20) revendiquer – вимагати, відстоювати свої права;
- 21) renforcer – зміцнювати, укріплювати;
- 22) alimentaire – харчовий, продовольчий, поживний;
- 23) atout – перевага;
- 24) gain – прибуток, виграш.

La France

La France s'étend sur 550 000 km², ce qui en fait le plus vaste pays d'Europe devant l'Espagne, l'Allemagne et la Suède. Située à l'ouest du continent européen, elle a pour voisins six États: la Belgique et le Luxembourg au Nord, l'Allemagne et la Suisse à l'Est, l'Italie au Sud-Est et l'Espagne au Sud-Ouest. Sa situation

géographique lui confère deux atouts essentiels. Placée au cœur de l'Union européenne, elle bénéficie d'abord d'une position de carrefour valorisée par d'excellents réseaux de communication. Par ses régions orientales, la France est liée au vaste espace industriel et urbain qui s'étend de l'embouchure du Rhin à la plaine du Pô. Au Nord-Ouest, elle est proche des pôles industriels du Royaume-Uni et, au Sud, elle s'intègre dans l'arc méditerranéen qui va de la Catalogne à l'Italie centrale.

Elle dispose par ailleurs d'une double ouverture maritime, d'une part sur la mer du Nord et la Manche, d'autre part sur l'océan Atlantique et la mer Méditerranée, qui figurent parmi les mers les plus fréquentées du globe. Ces étendues maritimes facilitent les relations avec l'Europe du Nord, l'Amérique et l'Afrique.

Le territoire français, de forme ramassée, s'inscrit dans un hexagone dont les dimensions ne dépassent pas 1 000 km de côté mais qui offre une exceptionnelle diversité de paysages; cette situation contribue largement au développement touristique, d'autant que s'y ajoute un riche patrimoine culturel.

L'industrie

L'industrie française est la seconde d'Europe et la quatrième du monde, derrière celles des États - Unis, du Japon et de l'Allemagne. Le secteur secondaire assure 22 % des emplois, 40 % des investissements et près de 80 % des exportations françaises. Toutefois, bien que l'industrie ait vu sa production quadrupler depuis 1950, elle a perdu près de 1,5 million d'emplois au cours des vingt-cinq dernières années. L'industrie française a connu une concentration accélérée de ses entreprises et un essor rapide de ses investissements directs à l'étranger. En 2000, les entreprises françaises et leurs 19 200 filiales hors de l'hexagone employaient 3,5 millions de personnes. Les entreprises françaises contrôlées par des groupes étrangers (majoritairement originaires des États- Unis, d'Allemagne, des Pays-Bas et du royaume-Uni) employaient 30 % des salariés et réalisaient 33% du chiffre d'affaires de l'industrie française en 2002. La France se place au troisième rang mondial, derrière les États- Unis et le Royaume-Uni, pour l'accueil des investissements étrangers. Ces derniers sont surtout présents dans l'informatique, la pharmacie, la machine-outil et les instruments de précision.

Les industries électriques et électroniques sont caractérisées par une large diversité des productions. Elles sont aussi dominées par de grandes entreprises et dépendent largement des commandes publiques. Alcatel, qui a réalisé de nombreuses acquisitions depuis dix ans, demeure leader dans les télécommunications. Alstom, associé à la société britannique GEC, est, outre le matériel ferroviaire (TGV), spécialisée dans les équipements pour centrales électriques. Elle occupe ainsi le premier rang mondial pour les générateurs de turbines à cycle combiné. Thomson couvre une large gamme de productions, de l'électronique appliquée à la défense. Legrand est le leader mondial de l'appareillage électrique. Si la France est bien placée dans les télécommunications, notamment avec France Télécome, elle dépend largement de l'étranger pour la fabrication des micro-processeurs, souffrant de la concurrence des États-Unis et du Japon.

L'agriculture et l'industrie agroalimentaire

La France est la première puissance agricole de l'Union européenne, devant l'Allemagne. Elle est aussi le second exportateur mondial de produits agroalimentaires, derrière les États-Unis, et l'excédent de ses échanges extérieurs s'élève à 9,8 milliards d'euros en 2002. Bien qu'elle n'emploie plus que 6 % des actifs et n'assure que 2% du produit intérieur brut national, l'agriculture constitue l'une des activités les plus dynamiques du pays. Elle a connu depuis trois décennies une modernisation remarquable qui a permis des gains spectaculaires de productivité grâce à des rendements en très forte progression. En revanche la pêche française connaît des difficultés.

L'industrie agroalimentaire est le premier client de l'agriculture. Point fort de l'économie française, elle pèse à elle seule un chiffre d'affaires de quelque 122 milliards d'euros en 2002. Avec près de 400 000 salariés en 2001, le secteur agroalimentaire est le troisième employeur de l'industrie française. L'industrie agroalimentaire est, en outre, un marché très ouvert à l'exportation, qui a dégagé en 2002 un excédent commercial de 6,8 milliards d'euros. Les ventes de vins et de spiritueux viennent en tête des produits les plus exportés enregistrant un excédent commercial de 7,7 milliards d'euros en 2002; suivent les produits laitiers avec un solde excédentaire de 2,2 milliards d'euros et les céréales 1,4 milliards d'euros.

Les enseignements supérieurs

La démocratisation de l'enseignement supérieur est indéniable, mais il reste marqué par de fortes disparités entre les trois types d'enseignement supérieur qui s'offrent aux bacheliers. Tous les nouveaux bacheliers ont le droit d'entrer à l'université, et la grande majorité des étudiants (plus de 60 %) fréquente les universités, mais l'absence de projet professionnel précis, comme l'inscription dans des filières aux débouchés limités expliquent en partie l'échec d'un certain nombre d'entre eux au cours des premières années de l'université. Une minorité continue à entrer dans les classes préparatoires afin d'y préparer les concours aux grandes écoles. Si le nombre de places a eu tendance à augmenter, la sélection est devenue plus sévère puisque le pourcentage des étudiants dans les classes préparatoires et les grandes écoles qui était de 6,8 % en 1960 n'est plus que de 3,6 en 2000. Il est vrai que, de plus en plus, les grandes écoles réservent un certain nombre de places en admission parallèle, 24 % des effectifs des écoles d'ingénieurs et 32% des écoles de commerce en 2002, à des étudiants diplômés d'autres filières universitaires. Les sections de techniciens supérieurs et les IUT sont une deuxième option pour ceux qui ne veulent pas aller à l'université.

Le paysage universitaire français est de plus en plus caractérisé par l'affirmation croissante d'universités à la fois mieux gouvernées et plus innovantes, revendiquant leur autonomie. Un corps enseignant plus soucieux de pédagogie et une gestion plus efficace des universités ont favorisé l'évolution des enseignements. L'offre de formation se diversifie, des parcours professionnalisants se multiplient, les contenus des enseignements sont rénovés, et des audaces pédagogiques se manifestent. L'harmonisation des diplômes en Europe est l'étape la plus récente de cette modernisation avec le passage à une organisation des cursus universitaires sur le modèle licence/master/doctorat. La coopération transnationale entre les universités est encouragée afin de renforcer notamment la dimension européenne de l'enseignement supérieur avec par exemple des programmes comme Erasmus. Les conditions complexes de la mise en œuvre de la construction de l'espace européen de l'éducation et entretiennent les craintes de certains personnels quant à la pérennité d'un service public national de l'enseignement supérieur.

Les grandes écoles

Les grandes écoles, auxquelles les étudiants accèdent après avoir réussi à un concours très sélectif, qu'il ont préparé dans des classes préparatoires durant deux ans en moyenne, sont apparues dès le XVIII^e siècle, dans les périodes de crise de l'université et à l'initiative des pouvoirs publics afin de pourvoir en cadres, par concours, les administrations; elles ont également été créées à l'initiative des professionnels pour que les entreprises disposent des compétences nécessaires à leur développement. Ces écoles comptent plus de 200 000 élèves et couvrent tous les domaines du savoir et de la connaissance, des sciences fondamentales aux arts, en passant par les sciences humaines et de l'ingénieur, ainsi que les disciplines littéraires, juridiques et administratives.

Certaines de ces écoles, parmi les plus prestigieuses, étaient initialement destinées à former les personnels les plus qualifiés des grands corps de l'État: Écoles normales supérieures pour l'enseignement, Polytechnique et Saint-Cyr pour l'armée, École des chartes pour les archives et les conservateurs du patrimoine national, École nationale d'administration (ENA) pour former les personnels civils de la haute fonction publique. Tout en conservant ces objectifs, la plupart de ces établissements ont élargi leurs formations et les étudiants qui en sortent ne se destinent plus nécessairement au service de l'État.

Parallèlement, les écoles de commerce et de gestion, telles que HEC, l'ESSEC ou l'École supérieure de commerce, ainsi que les écoles d'ingénieurs (ENSI), ont attiré un nombre sans cesse croissant de candidats, les besoins des entreprises en personnels hautement qualifiés de ce type étant de plus en plus importants.

Les transports

La France bénéficie en ce domaine de l'un des réseaux les plus denses et les plus performants du monde, avec 146 km de route et 6,2 km de voies ferrées pour 100 km². Les réseaux intérieurs et internationaux sont centrés sur Paris, renforçant ainsi le poids de la capitale dans l'organisation du territoire. Longtemps construits dans une perspective d'intégration nationale, les réseaux sont désormais conçus en fonction de l'espace européen.

Concernant le chemin de fer, il bénéficie depuis deux décennies du développement spectaculaire des lignes à grande vitesse, d'abord à vocation intérieure (ex. TGV Atlantique, TGV Méditerranée).

Exercice 2

Lisez et traduisez les mots suivants:

Le plus vaste pays, par ses régions orientales, un riche patrimoine culturel, vingt-cinq dernières années, les États-Unis et le Royaume-Uni, depuis dix ans, ses échanges extérieurs, TGV, les ventes de vins et de spiritueux, le pourcentage des étudiants dans les classes préparatoires, l'initiative des pouvoirs publics.

Exercice 3

Finissez les propositions suivantes:

- 1 La situation géographique lui confère ... atouts essentiels.
- 2 Le territoire français, de forme ... , s'inscrit dans un hexagone.
- 3 L'industrie française est la seconde d'Europe et la quatrième du ... , derrière celles des États - Unis, du Japon et de l'Allemagne.
- 4 Elle occupe ainsi le premier rang mondial pour les générateurs de ... à cycle combiné.
- 5 Elle pèse à elle seule ... d'affaires de quelque 122 milliards d'euros en 2002.
- 6 La plupart de ces établissements ont élargi leurs formations et les ... qui en sortent ne se destinent plus nécessairement au service de l'Etat.
- 7 La France est la première puissance ... de l'Union européenne, devant l'Allemagne.
- 8 Les réseaux intérieurs et internationaux ... centrés sur Paris.

Exercice 4

Lisez et traduisez le dialogue.

Les parents de Nicolas ont accepté de le laisser partir une semaine à Paris pour l'émission de Maxime. Ils lui disent au revoir sur le quai de la gare.

La mère: Vérifie que tu as bien composté ton billet. Tu es vraiment décidé à rester toute la semaine?

Le père: Inutile d'essayer de le faire changer d'avis.

La mère: Tu nous appelleras de Paris. Je serai plus tranquille quand je saurai que tu es bien arrivé .

Nicolas: Ne vous inquiétez pas. Tout ira bien ...(Christine arrive)

Nicolas: Ah, enfin! Je ne voulais pas partir sans te voir...

Le père: Bon, on vous laisse. Allez, au revoir, (ils s'embrassent), fais bon voyage! (annonce) Le train à destination de Paris-Austerlitz est prêt à partir.

Nicolas: C'est drôle. Je me demande si j'ai raison de partir.

Christine: Je crois que tu as pris la bonne décision. Tu vas bien t'amuser. Tu me raconteras? Vas-y, monte, ne rate pas ton train!

Nicolas: Christine, je voulais te dire...

Christine: Ne dis rien... Moi aussi...(le train démarre).

Répondez aux questions.

- 1 Dans quel état d'esprit sont les parents de Nicolas?
- 2 Pourquoi Nicolas attend-il avant de monter dans le train?
- 3 Comment se sent Nicolas?
- 4 Retrouvez dans le dialogue le mot qui signifie: bizarre: ...
manquer: ... valider son billet: ...

Exercice 5

Cochez vrai ou faux.

- | | | |
|---|------|------|
| 1 La France est la quatrième puissance économique mondiale. | vrai | faux |
| 2 La France est le deuxième pays exportateur. | vrai | faux |
| 3 La France est le premier pays investisseur à l'étranger. | vrai | faux |
| 4 La France a une économie purement étatique. | vrai | faux |
| 5 La France n'accueille plus d'investisseurs étrangers. | vrai | faux |

Exercice 6

Cochez la bonne réponse.

- 1 Le premier partenaire économique de la France est
l'Allemagne. | la Corée du nord. | le Perou. |
- 2 La France exporte principalement
du pétrole. | des produits agroalimentaires. | du gaz. |
- 3 La France exporte beaucoup
d'ivoire. | de diamants. | d'avions et de bateaux. |
- 4 Lequel de ces pays est un autre grand partenaire commercial de la France ?
le Burkina Faso | l'Afrique du sud | l'Italie |
- 5 Les entreprises françaises sont présentes dans
15 pays | 133 pays | tous les pays du monde |

Exercice 7

Reliez ces grandes entreprises françaises à leurs activités.

- | | | |
|---------------------|---|--|
| 1 BNP Paris Bas | • | • a) les pneus |
| 2 Carrefour | • | • b) les voitures |
| 3 Michelin | • | • c) l'aérospatiale |
| 4 Ariane / airbus | • | • d) l'assurance |
| 5 Total Elf | • | • e) la communication |
| 6 Accord | • | • f) la banque |
| 7 Renault | • | • g) l'hôtellerie |
| 8 Vivendi Universal | • | • h) le pétrole |
| 9 AXA | • | • i) les produits laitiers et l'eau minérale |
| 10 Danone | • | • j) les supermarchés |

Exercice 8

Reliez ces noms au type d'industrie auquel ils sont associés.

- | | | |
|-----------|---|--------------------------------|
| 1 Ariane | • | |
| 2 Reugeot | • | • a) aéronautique/aérospatiale |
| 3 Renault | • | • b) automobile |
| 4 Airbus | • | |
| 5 Citroën | • | |

Exercice 9

Cochez vrai ou faux.

- | | | |
|---|------|------|
| 1 Les constructeurs automobiles français exportent 50 % de leur production. | vrai | faux |
| 2 TGV signifie «toujours la garantie vitesse». | vrai | faux |
| 3 Michelin construit essentiellement des bateaux pneumatiques. | vrai | faux |
| 4 La France est spécialiste dans la construction de métros. | vrai | faux |
| 5 Total est un des cinq premiers groupes pétroliers du monde. | vrai | faux |

Exercice 10

Complétez le texte avec:

Visiteurs, essais, journalistes, stands, marques, automobile, nouveautés, première, nationalités, couvrir

«Le salon de l'auto» de Paris est le plus important salon de l'..... du monde avec 1 million 400 000 Au salon 2002, 50 ont été dévoilées en avant- 560 de constructeurs issus de 23 pays sont présentes sur les 66 000 ont été effectués. 10 500 de 91 étaient présents pour cet salon augmente d'année en année.

Exercice 11

Complétez les phrases avec:

Pétrole, publiques, nucléaire, écologistes, la crise pétrolière de 1973.

- 175% de l'électricité française provient de l'énergie
- 2EDF (Electricité de France) / GDF (Gaz de France) sont des entreprises
- 3Les éoliennes représentent une nouvelle source d'énergie plébiscitée par les
- 4La France a développée son parc de centrales nucléaires après

5 Total ELF assure une production annuelle de plus de cent millions de tonnes de

Exercice 12

Cochez la bonne réponse.

1 En tant que producteur agricole européen, le rang occupé par la France est

le quinzième. le septième. le première.

2 La France compte

7 millions d'agriculteurs. 12 000 agriculteurs.

650 000 agriculteurs.

3 Le pourcentage de la population rurale est de

3% 13% 75%

4 Un agriculteur nourrit aujourd'hui

30 personnes. 4 personnes. 250 personnes.

5 La maladie de la vache folle est la maladie

de Parkinson. de Creutzfeldt Jacob d' Alzheimer

Exercice 13

30 millions de Français sont équipés d'un téléphone portable. Depuis l'apparition des messages écrits par téléphone portable, une langue française «bizarre», basée sur les sons et les abréviations s'est développée». Reliez les messages à leur traduction. (Pour vous aider, prononcez les messages haute voix).

1 KESTUMDI? •

• a) j'ai pas saisi.

2 G PA CSI •

• b) t'es pressé?

3 TOQP •

• c) qu'est-ce que tu me dis?

4 BJR •

• d) t'es belle!

5 A2M1 •

• e) qu'est-ce que tu fais?

6 TBL •

• f) je t'aime.

7 GT'M •

• g) tu me plais.

8 TPREC •

• h) bonjour.

9 KESTUFE? •

• i) A demain.

10 TUMPLE •

• j) t'es occupé ?

Exercice 14

Reliez les données de gauche aux régions.

- | | | |
|-----------------------------|---|------------------------------------|
| 1 élevage | • | • a) les montagnes |
| 2 céréales | • | • b) le bassin parisien, la Beauce |
| 3 fromages | • | • c) le Sud-Est |
| 4 lait | • | • d) la Bretagne |
| 5 vignes, fruits et légumes | • | • e) l'ouest de la France |

Exercice 15

Rayez les cinq produits qui ne font pas partie de la production agricole de masse de la France.

- 1) mangues;
- 2) papayes;
- 3) tournesol;
- 4) volaille;
- 5) lait;
- 6) riz;
- 7) manioc;
- 8) betterave;
- 9) porc;
- 10) bananes.

Exercice 16

Complétez ces proverbes et citations avec:

Mariage, il y contribue, un mauvais maître, d'adeur, mortelle

- 1 L'argent ne fait pas le bonheur mais
- 2 L'argent n'a pas
- 3 Plaie d'argent n'est pas
- 4 L'argent est un bon serviteur mais
- 5 Argent fait rage et amour,

Exercice 17

Les mots d'argot, pour parler de l'argent, se rapportent souvent à la forme des pièces ou des billets, à ce qu'on peut acheter avec ou encore

aux monnaies étrangères. Rayez les dix mots argotiques de cette liste qui ne s'utilisent pas pour parler d'argent.

- 1) chico;
- 2) oseille;
- 3) boulot;
- 4) gonzesse;
- 5) canasson;
- 6) rond;
- 7) balle;
- 8) turbin;
- 9) bahut;
- 10) frangin;
- 11) kopeck;
- 12) fric;
- 13) flic;
- 14) flous;
- 15) tune;
- 16) brique;
- 17) radis;
- 18) toubib;
- 19) turne;
- 20) blé.

Exercice 18

Cochez la bonne réponse.

- 1 Sartre était le représentant de la pensée
colonialiste. capitaliste. existentialiste.
- 2 Laquelle de ces femmes écrivains était la compagne de Sartre
Madame de Sévigne. Marguerite Duras.
Simone de Beauvoir
- 3 En 1964, Sartre a refusé
le prix Nobel de littérature la croix de guerre
la légion d'honneur
- 4 Après la Seconde Guerre mondiale, les intellectuels se retrouvaient à
Saint-Germain-des-Prés Pigalle Bastille

- 5 L'écrivain Boris Vian était aussi
sportif de haut niveau chef cuisinier dans restaurant
musicien de jazz dans les cabarets

Exercice 19

Reliez les artistes du romantisme à leur domaine.

- | | | |
|-------------|---|---------------|
| 1 Berlioz | • | • a) roman |
| 2 Delacroix | • | • b) musique |
| 3 Lamartine | • | • c) peinture |
| 4 Stendhal | • | • d) poésie |

Exercice 20

Cochez la bonne réponse.

- 1 Le domaine le plus représentatif de la Renaissance est
la cuisine l'architecture la gravure
- 2 Le mouvement de pensée qui accompagne la Renaissance est
l'humanisme l'existentialisme le communisme
- 3 Le modèle à suivre, pour les artistes de la Renaissance, c'est
l'Antiquité Le moyen Âge l'art primitif
- 4 La langue de la création littéraire pendant la Renaissance est
le grec le français le latin
- 5 Le nom du célèbre groupe des grands poètes de la Renaissance,
devenu celui d'une collection éditoriale prestigieuse, est
le Club des 5 la Pléiade les Inconnus

Exercice 21.

Reliez les écrivains aux données de droite.

- | | | |
|--|---|-------------------|
| 1 Racine (Phèdre) | • | • a) philosophe |
| 2 Descarte (Le Discours de la méthode) | • | • b) poète |
| 3 Saint-Simon (Les Mémoires) | • | • c) moraliste |
| 4 La Rochefoucauld (Les Maximes) | • | • d) mémorialiste |
| 5 La Fontaine (Les Fables) | • | • e) tragédien |

Exercice 22

Cochez la bonne réponse.

1 Lequel de ces hommes de théâtre était le maître de la comédie à l'époque classique?

Racine Molière Corneille

2 Le classicisme voit la création de
l'Académie française la Sorbonne
le Conseil constitutionnel

3 À quel souverain s'apparente le classicisme?
Saint-Louis Louis XIV Charlemagne

4 Quelle œuvre architecturale représente le classicisme?
Versailles Notre Dame de Paris La tour Eiffel

5 Dans quelle pièce, Molière se moque-t-il du mouvement de la Précieusité?

Le Malade imaginaire L'Avare Les Précieuses ridicules

Exercice 23

Reliez les données de gauche aux siècles.

- | | | |
|-----------------------|---|---------------------|
| 1 Renaissance | • | • a) XX-e siècle |
| 2 Classicisme | • | • b) XIX-e siècle |
| 3 Surréalisme | • | • c) XIV-e siècle |
| 4 Romantisme | • | • d) XVIII-e siècle |
| 5 Siècle des Lumières | • | • e) XVII-e siècle |

Exercice 24

Charade

Mon premier est l'adjectif possessif de la première personne du singulier, au féminin.

Mon second est une conjonction négative en deux lettres qui correspond à l'affirmatif et. On l'utilise quand la négation porte sur deux éléments.

Mon troisième est le verbe faire conjugué au présent, à la troisième personne du singulier.

Mon quatrième est la première lettre du mot serpent.

Mon cinquième est le pronom personnel de la deuxième personne du singulier, employé comme complément.

Mon tout est un texte, une déclaration écrite, publique et solennelle par laquelle les groupes d'artistes ont souvent annoncé leurs projets, la nouveauté de leur pensée, leur position esthétique ou politique, etc.

UNITÉ 2 PARIS

Exercice 1

Lisez et apprenez les mots suivants:

- 1) une trace – слід;
- 2) la Renaissance – відродження;
- 3) le quartier – квартал;
- 4) pittoresque – мальовничий, виразний, живописний;
- 5) le monde entier – цілий світ;
- 6) rester – залишатися, бути;
- 7) vivre – жити;
- 8) observer – стежити;
- 9) l'escalier – сходи;
- 10) évoquer – нагадувати;
- 11) un peintre – художник;
- 12) le témoignage – свідоцтво;
- 13) le décor – прикраса;
- 14) le goût – смак;
- 15) découvrir – розкривати, знаходити;
- 16) attirer – притягати, приваблювати, накликати;
- 17) l'église – церква;
- 18) sommet m – вершина, верхівка;
- 19) mendiant – бідний, убогий;
- 20) embellir – прикрашати;
- 21) tache – пляма;
- 22) gargouille – ринва, жолоб.

Paris, c'est d'abord 2 000 ans d'histoire. Chaque époque a laissé ses traces: la cathédrale Notre-Dame au Moyen Age, le Louvre à la Renaissance, sans oublier le quartier pittoresque du Marais ou, la tour Eiffel, les Champs-Élysées, l'Arche de la Défense... Mais Paris ce n'est pas seulement l'histoire: c'est plus de 400 parcs et jardins, des centaines de cinémas, de théâtres, de restaurants et de cafés avec leurs terrasses... Et c'est aussi un peu plus 2 millions d'habitants, venus de toute la France et du monde entier. On ne visite pas Paris en un jour. Il faut y rester...

Paris reste la capitale la plus visitée. Chaque année, ils sont près de 20 millions de touristes à y venir. La vie culturelle y est toujours très importante (musées, expositions de peinture, sculpture...) Mais on vient surtout y découvrir son charme (ses cafés) et retrouver sa légende (Paris je t'aime). Les cafés de Paris attirent toujours les étudiants étrangers. Lieux de rencontres, ils sont aussi un lieu privilégié pour observer la rue parisienne. Ils continuent aussi la tradition née au XVIIIe siècle où on parlait littérature et philosophie. Connaissez-vous tous les visages de Paris? Le Paris fou de la tour Eiffel, le Paris des monuments historiques... La poésie des toits... La magie de la Seine... La charme de ses ponts... Ses gares transformées en musées... Le Paris animé de Montmartre... Les promenades dans les squares ou les jardins comme celui du Luxembourg... Jules Renard disait: "Ajoutez deux lettres à Paris, c'est le Paradis...,"

Les escaliers de Montmartre conduisent au sommet de la Butte Montmartre où se trouve l'église du Sacré-Cœur et la place de Terre, lieu souvent évoqué par les poètes et représenté par les peintres. Le cœur de Paris est le lieu où se sont installés les premiers habitants (au IIIe siècle avant J.-C.), c'est l'île de la Cité. La cathédrale Notre-Dame, construite aux XIIe et XIIIe siècles est le décor d'un célèbre roman de Victor Hugo. L'avenue des Champs-Élysées, au fond de laquelle se trouve l'Arc de Triomphe. Le pont Alexandre III, qui est le témoignage du goût pour les constructions métalliques à la fin du XIXe siècle (comme la tour Eiffel).

Exercice 2

Répondez aux questions sur le texte:

- 1 Les traces de quelles époques peut-on trouver à Paris?
- 2 Qu'est-ce qu'on peut visiter à Paris?
- 3 Combien d'habitants y a-t-il à Paris?
- 4 Quels sont les visages de Paris?
- 5 Quel monument est devenu le décor d'un célèbre roman?

Exercice 3

Traduisez en langue maternelle:

Le nord, le sud, l'ouest, le Midi, apprendre les pays du nord, montrer le nord, être au nord, habiter au sud de la France, aller du levant au couchant, indiquer les points cardinaux, venir du bout de l'horizon, passer la ligne de l'Equateur, voyager en Extrême-Orient, la longitude, la latitude, s'aider d'une boussole, utiliser un aimant, une vaste plaine, aller au bout du monde, grimper sur un sommet, admirer une chaîne de montagnes, s'enfoncer dans des sables mouvants.

Exercice 4

Pays et habitants:

PAYS	IL EST	ELLE EST
LA FRANCE	FRANÇAIS	FRANÇAISE
LA SUISSE		
	BELGE	
		ANGLAISE
L'ALLEMAND		
LA HOLLANDE		
		AMÉRICAINE
LA GRÈCE		
	POLONAIS	
	TURC	
		BRÉSILIENNE
L'ESPAGNE		
LA SUÈDE		
	ITALIEN	
		ARABE
LA CHINE		
L'UKRAINE		

Exercice 5

Mettez les verbes entre parenthèses au présent ou au passé composé.

- 1 Depuis quatre jours, il (faire) beau mais la semaine dernière, il (pleuvoir).
- 2 Nous (vivre) au Brésil depuis cinq ans; avant mes parents (travailler) pendant trois ans en Afrique.
- 3 Il (partir) aux Etats-Unis il y a six ans. L'année dernière il (se marier) et, depuis, il (vivre) là – bas avec sa femme.
- 4 Depuis 2001, on (se plaire) beaucoup à Lille. On (s'habituer) au climat froid d'hiver.
- 5 Pendant les dernières vacances, vous (venir) avec nous en Corse.

Exercice 6

Complétez le dialogue avec les mots qui conviennent:

La promenade en barque sur les canaux, avez eu, n'a pas été, s'est bien passé, sous la pluie, magnifique, a fait un temps superbe, a plu, m'attendez pas.

- A. – Alors ce voyage en Alsace, ça?
- B. – Très bien. C'est une région vous savez.
- A. – Vous du beau temps?
- B. – Oui, sauf le premier jour. On a fait Strasbourg Mais après dans les Vosges, il
- A. – Et le voyage trop long?
- B. – C'est long, mais vraiment les autocars sont confortables.
- A. – Et Colmar, ça vous?
- B. – Ah oui, je pas à ça, les vieilles maisons, les rues, les musées, C'est inoubliable!

Exercice 7

Conjuguez les verbes

Temps	PRÉSENT	PASSÉ	IMPARFAIT	FUTUR
-------	---------	-------	-----------	-------

Verbes		COMPOSÉ		SIMPLE
PLEUVOIR	IL	IL	IL	IL
FAIRE	JE	JE	JE	JE
SE LEVER	NOUS	NOUS	NOUS	NOUS
SE DEGRADER	IL	IL	IL	IL
ÊTRE	VOUS	VOUS	VOUS	VOUS
DEVENIR	ILS	ILS	ILS	ILS

La naissance de Paris

Trois siècle avant Jésus-Christ, un peuple de Celtes venu de Germanie, les Parisii, s'installe sur une île au milieu de la Seine (cette île qu'on appellera plus tard l'île de la Cité). Ils avaient choisi cet endroit car c'était un carrefour de routes commerciales entre le nord et le sud de l'Europe, au milieu d'une vallée fertile (=d'une terre riche). Quand les Romains occupent la Gaule (qui ne s'appelle pas encore la France), Lutèce devient une vraie ville romaine de 25 000 habitants, vivant surtout du commerce en bateau. Il reste de cette époque les arènes de Lutèce, rive gauche, pas loin de l'île de la Cité, car la ville n'est pas encore très grande, même si elle est passée de l'autre côté de la Seine jusqu'à la montagne Sainte-Genève. Tout près des arènes, il reste des romains.

Quand finit l'Empire romain, c'est-à-dire au VI-e siècle, la Gaule devient le royaume des Francs, les nouveaux occupants barbares ayant remplacé les Romains. Lutèce, qu'on appelle déjà Paris, devient la capitale de la France en 508. Depuis ce temps, l'histoire de Paris est aussi l'histoire de la France.

Le métro

Pour aller d'un coin de Paris à un autre, il faut apprendre à utiliser le métro et le RER.

Le métro parisien existe depuis 1900. Il a été créé par un ingénieur, Fulgence Bienvenue. La première station de métro, Montparnasse- Bienvenue, porte ainsi le nom de son inventeur. On

voit encore quelques-unes des vieilles entrées de métro du début du siècle.

Le métro roule la plupart du temps sous terre, il est quelquefois aérien et il lui arrive de passer sous la Seine. Mais pour pouvoir transporter cinq millions de personnes par jour, il doit être rapide. On ne reste jamais longtemps à attendre un métro qui passe à certaines heures toutes les deux minutes environ. On a essayé de rendre les stations plus agréables. Par exemple, à la station Bastille, on a dessiné sur les murs toute l'histoire de la Révolution française. À la station Louvre, il y a des reproductions de statues que l'on pourra voir au musée qui est au-dessus de la station. Sur les murs de la station Concorde, on lit la Déclaration des droits de l'homme, qui fit trembler tous les rois de l'Europe. Les murs des autres stations sont pleins d'affiches de publicité, ce qui est très pratique pour apprendre des expressions françaises nouvelles et voir ce qui est à la mode en France à ce moment-là.

Le métro ressemble aux quartiers qu'il traverse. Par exemple, les quartiers riches de l'ouest ont des quais propres et des voyageurs bien habillés aux visages bien français. Au contraire, dans les lignes de métro au nord-est, du côté de Pigalle et de Barbès où il y a beaucoup d'immigrés africains et arabes, les voyageurs ont une autre couleur. Vous pouvez étudier la vie parisienne en voyageant toute une journée dans le métro.

Le métro a son monde à lui. Il a ses mendiants toujours à la même place dans les couloirs, ses musiciens, ses vendeurs de sacs, d'écharpes, de cravates et de montres bon marché. On peut même y trouver des fruits et des légumes et bien sûr des marchands de journaux. Dans certaines stations comme Saint-Michel ou Châtelet, le spectacle dans le métro ne s'arrête que peu de temps avant minuit. Mais le soir, sur les quais des stations désertes, quand on doit attendre le métro plus longtemps, ce n'est pas agréable d'être seul.

Le métro ouvre vers 5h30 du matin et le dernier métro part peu après minuit.

Le RER

Le RER est une sorte de supermétro, plus récent et beaucoup plus rapide. Il a moins de stations à l'intérieur de la ville, mais il va jusqu'en banlieue, quelquefois jusqu'à 50 kilomètres du centre de la ville. Il y a encore peu de lignes de RER mais il y en aura d'autres. Dans Paris, certaines stations du RER sont les mêmes que les stations du métro, on appelle ces endroits des correspondances. Car on peut passer du RER au métro (ou le contraire) sans sortir de la station. On peut par exemple venir de la banlieue en RER (ou en train) et changer à une correspondance, puis le métro vous amène à l'endroit exact où vous voulez aller dans Paris. En effet, si les stations du RER sont peu nombreuses à l'intérieur de la ville, les stations du métro sont, elles, très nombreuses puisqu'il y en a plus de 350!

Voyager en métro n'est pas cher. Avec un seul ticket, on peut traverser tout Paris. C'est encore moins cher si on achète un carnet de dix tickets. La plupart des voyageurs utilisent une carte orange qui permet d'acheter un coupon au début de la semaine ou du mois. Pour les voyageurs qui restent à Paris seulement quelques jours, il y a des billets de tourisme.

LE NOUVEAU PARIS

Montparnasse

Malgré toutes les discussions qu'elle a fait naître, "la tour", fait maintenant partie du paysage de Paris. Montparnasse est aussi une gare, surmontée de bureaux et de commerces. Et puis quelle belle vue sur Paris on a du haut de la tour! Quant au quartier, il est toujours aussi vivant. La nuit, les bars, les restaurants et les cinémas sont toujours pleins. Le café „la Closerie des Lilas” se souvient peut-être des poètes et des écrivains qui le fréquentèrent... C'est là que Hemingway écrivit ses premières nouvelles pendant que James Joyce et sa femme se promenaient sous les arbres du boulevard.

Le Grand Louvre

Le Louvre était le château des rois de France. D'abord une forteresse sous Philippe-Auguste, il devint un château plus plaisant quand il fut reconstruit sous François I-er. Tout au long de l'histoire, les rois et autres chefs de la France ont agrandi et embelli le Louvre pour y mettre leurs collections d'art. C'est maintenant l'un des plus riches musées du monde. Il possède des œuvres de l'Antiquité jusqu'au XIXe siècle. Récemment, on a construit la Pyramide du Louvre pour faciliter l'entrée aux différentes salles d'exposition. Au milieu de la cour centrale, la pyramide est une construction légère et transparente puisqu'elle est faite en verre. Elle n'est pas très grande et va bien avec les bâtiments qui l'entourent. Pendant les travaux de construction, on a mis à jour les vieilles fondations de la forteresse de Philippe-Auguste que l'on peut maintenant voir exposées.

L'île de la Cité

L'île de la Cité le cœur de Paris puisque c'est là que tout a commencé. Il reste trois monuments médiévaux sur l'île: Notre-Dame, la Sainte-Chapelle et la Conciergerie.

NOTRE-DAME

Notre-Dame est un haut lieu de souvenirs pour les Français. C'est là qu'on a vu les mariages des rois, que l'on a fêté les victoires de la France et que l'on est venu prier après les défaites. Napoléon I-er y devient empereur le 2 décembre 1804. Le 26 août 1944, le général de Gaulle et ses soldats y célèbrent la victoire des Alliés et la libération de la France.

On vient toujours prier à Notre-Dame, dans la lumière en taches colorées tombant des vitraux. Le dimanche après-midi on y écoute un concert d'orgue gratuit. À Noël, pour la messe de minuit, la cathédrale est pleine et l'on trouve très difficilement une place.

Les touristes courageux qui ont monté les trois cent quatre-vingt-sept marches d'une des tours ont le plus haut point de vue sur Paris et la Seine. Là, au milieu des toits et des gargouilles, peut-être vont-ils sentir l'ombre de Quasimodo. Il fut le pauvre amoureux laid et effrayant de Notre-dame de Paris, le roman de Victor Hugo qui fit à

tout jamais de la cathédrale un lieu encore plus extraordinaire que sa réalité de pierre.

Dehors, devant la cathédrale, on lève la tête vers les sculptures. Au Moyen Âge quand la cathédrale fut construite, le peuple ne savait pas lire. Les sculptures et les peintures des églises et des cathédrales devaient raconter la vie du Christ et montrer ce qui se passerait après la mort. C'est pourquoi Victor Hugo a appelé l'un des chapitres de de Notre-Dame de Paris: „Le livre de pierres.”

Sur la place, il y a, au milieu du sol, une étoile à huit branches, c'est le point zéro d'où sont mesurées les routes nationales qui partent de Paris.

Moyen Âge- (m) période qui commence en 476, à la fin de l'Empire romain, et qui va jusqu'au XVe siècle

LA SAINTE-CHAPELLE

À peu de distance de Notre-Dame se trouve la Sainte-Chapelle. C'est un exemple très pur de l'art gothique du Moyen Âge, cet art que l'on dit français car la plupart des cathédrales de France sont gothiques. La Sainte-Chapelle est célèbre pour ses vitraux. On les dit les plus beaux d'Europe.

LA CONCIERGERIE

Ce nom donne ce tremblement de peur et cette tristesse que l'on ressent dans les prisons ou les endroits où d'autres hommes ont souffert. En effet, la Conciergerie fut une prison. On y gardait un temps les condamnés avant leur exécution. Pendant la Terreur, c'est-à-dire l'époque qui suivit la Révolution française pendant laquelle on chassait les nobles pour les juger de leurs crimes contre le peuple, on enfermait les condamnés à la Conciergerie avant de les envoyer à la guillotine. La reine Marie-Antoinette y attendit la mort. L'endroit est terrible. Pourtant cela vaut la peine de visiter la Conciergerie qui possède une très grande salle d'armes de style gothique.

Pour se sentir plus gai, on peut aller tout près au marché aux fleurs, ou si c'est un dimanche au marché aux oiseaux.

la guillotine-machine qui servait à couper la tête des condamnés.

Gothique- art de l'Europe du XIIe au XVIe siècle

Exercice 8

Les mots masqués.

Rétrouvez sept sports.

F O V E L O B O X

C O U N R F O T G

M A N A B A T E O

F O O T B A L L L

G Y N A E S C A F

A P O T E N N I S

V S K I S T A V E

I S B O X E M I R

A X A N O U R S E

Exercice 9

Cherchez l'intrus

- a) musique, exposition, rock, jass, concert;
- b) cinéma,télévision, radio, peinture,photographie;
- c) thé, alcool, equ, coca, café,sandwich;
- d) Allemagne, Italie, Japon, Espagne, France;
- e) football, tennis, basket-ball, golf, marche.

Exercice 10

Les distances

1 Trouvez et complétez la bonne réponse.

- De Paris à Marseille, il y a combien de kilomètres? -800 km.
- Paris-Lyon, ça fait combien de km? -480 km.
- Quelle est la distance entre Paris et Strasbourg? -.....450 km.
- Pour aller d'ici à la tour Eiffel, c'est loin? -une demi-heure à pied.

2 Posez la question:

-? – De Paris à Nice, il y a 920 km.
-? – De Notre-Dame à la place Saint-Michel, ça fait 5 minutes à pied.
-? – Entre Paris et Bruxelles, il y a 300 km.
-? – Pour aller de Paris à Lyon, on met 4 heures en voiture par l'autoroute.

Exercice 11

Mettez les verbes entre parenthèses au présent.

M. Ferniot ne trouve pas l'adresse de M. Et Mme Chalier. Il téléphone.

- Ah ! Vous ne (connaître) pas le quartier?
- Non, pas du tout. Nous (suivre) un plan mais nous ne (trouver) pas votre maison.
- Vous (être) où?
- Sur l'avenue de la République. Qu'est-ce que je (faire)? Je (prendre) la rue Berlioz?
- Non, vous ne (prendre) pas la rue Berlioz. Vous (rester) sur l'avenue de la République. Vous (aller) jusqu'au numéro 28. Ma femme (attendre) devant la porte.
- Votre femme (être) devant la porte? Elle (sourire)? Alors, je ne (être) pas loin ...

Exercice 12

Complétez avec les verbes de la liste.

Arriver, partir, repartir, rester; suivre, traverser.

Le grand voyage de Marco Polo

En 1271, Marco Polo a 17 ans. Il ... en bateau de Venise pour aller en Orient. Il arrive au port d'Acre (Moyen-Orient), puis, il ... pour la Perse. Il ... la route de la soie. Il ... l'Asie et en 1275, il ... en Chine. Il ... 5 ans à la cour du Grand Khan. En 1295, il ... à Venise par la mer. Il a raconté son voyage en français dans Le Livre des Merveilles.

Exercice 13

Cochez la bonne réponse.

1 Comment appelle-t-on l'ensemble des départements qui entourent directement Paris?

la ronde la petite couronne la ceinture

2 Combien de lignes de metro possède Paris?

62 6 16

3 En quelle année a été construite la première ligne de métro?

1936 1945 1900

4 Quel a été premier nom de Paris?

Lutèce Parisi Paname

5 Quel suoverain a fait de Paris la capitale de la France?

Louis XIV Clovis Henri IV

Exercice 14

Reliez les quartiers à leurs caractéristiques.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 Les Champs – Elysées • | • a) Les cafés, les éditeurs, les universités, les grandes écoles. |
| 2. Bastille • | • b) Le tourisme, les boutiques des grandes marques, le loisir |
| 3. Opéra • | • c) Notre-Dame, la préfecture de police, le palais de justice. |

- 4. le Quartier Latin • • d) Les magasins de luxe et les joailliers.
- 5. l'île de la Cité • • e) Les bars, les restaurants, les jeunes créateurs.

Exercice 15

Notez RD, rive droite, si le monument est situé sur cette rive et RG, rive gauche, s'il est situé sur l'autre rive.

- 1 L'opéra Garnier
- 2 La tour Eiffel
- 3 La cité universaire internationale
- 4 La tour Montparnasse
- 5 La grande bibliothèque
- 6 Les Invalides
- 7 Le Louvre
- 8 Le Grand Palais
- 9 Le centre Beaubourg
- 10 La Sorbonne

Exercice 16.

Choisissez la bonne réponse puis complétez les textes.

Le parc de la Villette, le jardin du Luxembourg, le jardin des Tuileries, le parc des Buttes-chaumont, le jardin des Plantes

- 1 Jardin crée en 1617 à l'initiative de Marie de Médicis. Situé en haut du boulevard Saint-Michel, le Sénat donne sur ce jardin. On y trouve un bassin où les enfants font naviguer des voiliers en bois, des aires de jeux, des cours de tennis. Plusieurs expositions de photo ont eu lieu le long de ses grilles.
- 2 Parc aménagé en 1863, à l'initiative de Napoléon III, dans le nord-est de Paris. On y trouve un lac, des cascades et des ruisseaux, des allées, des rochers, une grotte, le temple de la Sibylle. Les enfants peuvent y voir des spectacles de Guignol.
- 3 Jardin réaménagé par André Le Nôtre, situé entre le Louvre et la place de la Concorde. On y trouve un bassin, des cafés, des

kiosques et de nombreuses statues notamment de Maillol. Une fête foraine s'y installe en été.

- 4 Situé en face de la gare d'Austerlitz, fondé au départ par le médecin de Louis XIII pour l'enseignement de l'herboristerie, tous les grands naturalistes et botanistes y ont travaillé. On y trouve, entre autres, un petit zoo, un labyrinthe, la Grande Galerie de l'évolution, la Galerie de Minéralogie et deux grandes serres.
- 5 Parc créé en 1987, traversé par le Canal de l'Ourcq. On y trouve la Cité des sciences et la Cité de la musique, la salle de cinéma la Géode et la salle de concert le Zénith.

Exercice 17

Reliez le bâtisseur à sa construction.

- | | | |
|--------------------|---|-----------------------------|
| 1 Mitterrand | • | • a) l'opéra Garnier |
| 2 Napoléon III | • | • b) le parc de la Villette |
| 3 François I-er | • | • c) le Pont-Neuf |
| 4 Georges Pompidou | • | • d) le Collège de France |
| 5 Henri IV | • | • e) le centre Beaubourg |

Exercice 18

Cochez vrai ou faux.

- 1 Paris est le site touristique le plus visité dans le monde. vrai faux
- 2 Il est autorisé et sans danger de se baigner dans la Seine. vrai faux
- 3 À Paris, on visite certains cimetières et les égouts. vrai faux
- 4 Des concours de saut en parachute sont organisés du haut de la tour Eiffel. vrai faux
- 5 Paris et les départements environnants forment la plus importante agglomération d'Europe. vrai faux

Exercice 19.

Reliez ces expressions courantes à la boisson qu'elles désignent.

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| 1 un petit noir • | • a) un petit verre de vin |
| 2 un balon • | • b) un café serré |
| 3 un demi • | • c) un café avec du lait |
| 4 un crème • | • d) un café avec une goutte de lait |
| 5 une noisette • | • e) un verre de bière |

Exercice 20

Rayez les cinq lieux ne sont pas des cafés de Paris réputés pour leur passé littéraire et artistique prestigieux.

- 1) le Flore;
- 2) les Halles;
- 3) le Procope;
- 4) les Bains-douches;
- 5) la Rotonde;
- 6) les Batignolles;
- 7) la Closerie des lilas;
- 8) les Deux Magots;
- 9) les Puces;
- 10) l'Orangerie.

Exercice 21

Reliez ces citations à leur auteur.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1 «J'ai deux amours, mon pays et Paris.» • | • a) proverbe |
| 2 «Bergère ô tour Eiffel, le troupeau des moutons bêle ce matin.» • | • b) le générale de Gaulle |
| 3 «Paris outragé, Paris brisé, Paris martyrisé mais Paris libéré.» • | • c) Alexandre Dumas fils |
| 4 «Avec des si, on mettrait Paris en bouteille.» • | • d) Guillaume Apollinaire |
| 5 «Dieu a inventé les Parisiens pour que les étrangers ne puissent rien comprendre aux Français.» • | • e) Joséphine Baker |

Exercice 22

Répondez en complétant.

1 Surnom populaire et argotique de la ville de Paris.

P _ N _ M _

2 Terme familier qui signifie Parisien.

P _ R _ G _ T

3 Marchands de livres anciens et d'occasion exposés sur les parapets des quais de la Seine.

B _ _ Q _ I _ I _ T _ S

4 Mot populaire d'origine russe qui désigne un café.

B _ ST _ OT

5 Mot pour appeler les serveurs dans les cafés parisiens.

G _ R _ ON

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
з розвитку комунікативної компетенції
за країнознавчою темою
“Франція”
для студентів 1 курсу всіх факультетів
(французька мова)

Відповідальний за випуск: старш. викл. І.Б. Радченко
редактор

Підписано до друку
Формат папіру 60x84 1/16. Папір писальний.
Умовн.-друк.арк. . Обл.-вид.арк. .
Замовлення № . Тираж 100 . Ціна

Друкарня ХарДАЗТу,
310050, Харків – 50, пл. Фейербаха, 7