



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР**

*Присвячується 85-річчю
Українського державного
університету залізничного
транспорту*

**ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УНІВЕРСИТЕТІ ЗА
ВІДПОВІДНИМИ РІВНЯМИ
ТА СТУПЕНЯМИ**

**ТЕЗИ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
КАФЕДР УНІВЕРСИТЕТУ**

(2-3 грудня 2015 року)

Харків 2015

Редакційна колегія

Шумик Д.В. (відп. редактор), Руденко Г.І.,
Калабухін Ю.Є., Колісник К.Е.,
Мкртичян Д.І., Прогонний О.М.,
Скорик О.О., Устенко О.В.,
Захарченко В.В., Костенніков О.М.

ТЕЗИ ОБ'ЄДНАНІ ПО СЕКЦІЯХ

СЕКЦІЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ЦЕНТРУ ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ	3
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ ЕКОНОМІКИ ТРАНСПОРТУ	41
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ АВТОМАТИКИ, ТЕЛЕМЕХАНІКИ ТА ЗВ'ЯЗКУ	75
СЕКЦІЯ БУДІВЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТУ	89
СЕКЦІЯ МЕХАНІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ	103
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ ПЕРЕВЕЗЕНЬ	113
СЕКЦІЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ	125
СЕКЦІЯ ІНСТИТУТУ ПЕРЕПІДГОТОВКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ КАДРІВ	133

СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ ПЕРЕВЕЗЕНЬ

*І.В. Берестов, М.Ю. Куценко,
Г.І. Шелехань, О.С. Пестременко-Скрипка*

ЗАСТОСУВАННЯ ЕЛЕКТРОННИХ ЗАСОБІВ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ У КРЕДИТНО-МОДУЛЬНІЙ СИСТЕМІ НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІН КАФЕДРИ ЗАЛІЗНИЧНИХ СТАНЦІЙ І ВУЗЛІВ

Метою впровадження кредитно-модульної системи в навчальний процес є його інтенсифікація та підвищення якості підготовки фахівців шляхом ефективної аудиторної та самостійної роботи студентів протягом навчального періоду. Однією з необхідних умов організації навчального процесу в університеті на сьогодні є проведення контролю знань студентів за прогресивними формами.

Значна частина часу при вивченні дисциплін університету відводиться на індивідуальне навчання студентів, тому постає питання ефективної оцінки рівня знань студентів під час проведення модульного та семестрового контролю знань. Оскільки в університеті надається перевага електронному кількісно-орієнтованому тестовому виду оцінювання, що призводить до звуження галузі знань, то актуальним стає створення таких тестових питань, зміст яких якомога повністю охоплював би теоретичні та практичні положення дисциплін. Під електронними тестами розуміють набір формалізованих завдань для встановлення відповідності рівня знань студентів вимогам освітньо-кваліфікаційних характеристик при застосуванні комп'ютерної техніки.

Для кожного виду навчальної роботи необхідно визначити об'єкти оцінювання для визначення оцінки досягнутого рівня знань студентами. Такими об'єктами, перш за все, повинні виступати тестові питання, що відображують теоретичні основи дисциплін і вміння студентів орієнтуватись у викладенні матеріалу технічною мовою. Такий підхід дозволить ефективно формалізувати оцінку якості навчання студентів, зробити оцінювання у кредитно-модульній системі навчання більш обґрунтованим. Крім того, враховуючи специфіку дисциплін кафедри залізничних станцій і вузлів, невід'ємною частиною яких є схеми роздільних пунктів, технічних пристроїв і залізничних вузлів, виникає необхідність включення в завдання до електронного тестування графічного матеріалу з метою якнайширше охопити курс викладеного матеріалу, реалізувати можливість оволодіння студентами не тільки теоретичними основами дисциплін, а й умінням працювати зі схемами та рисунками, і як

наслідок, більш об'єктивно та якісно оцінити рівень засвоєння матеріалу дисциплін.

Таким чином, застосування графічних питань до електронного тестування дозволить поглибити прогресивний досвід впровадження кредитно-модульної системи в навчальний процес університету, покращити якість оцінювання знань студентів і підвищити рівень володіння технічними дисциплінами майбутніх випускників.

В.С. Блиндюк, Д.В. Ломотько

ДО ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ КОМПЕТЕНЦІЇ ДОСЛІДНИКА

Останнім часом при обговоренні та організації виконання наукових і науково-методичних досліджень виникає питання, що пов'язано з формуванням творчої групи виконавців і визначенням компетенції дослідника. Аргумент на підтримку рішення залучити саме творчу групу до виконання проекту, наприклад у рамках Horizon 2020, як правило є, такими:

- конкретна творча група має унікальний досвід проведення саме такого типу дослідження;
- творча група має всі необхідні ресурси, щоб здійснити проект вчасно і в рамках виділеної кошторису;
- творча група є (або може бути) загальновизнаним лідером у своїй сфері діяльності;
- творча група не виконує ніяких досліджень для основного конкурента (на відміну від інших).

У той же час істотний вплив на якість результату роботи творчої групи має компетенція кожного з її учасників. На підставі визначення освітньої компетенції О.В. Хуторського [Ошибка! Источник ссылки не найден.] можемо запропонувати визначення дослідницької компетенції. **Дослідницька компетенція** - це сукупність знань у певній галузі, наявність дослідницьких умінь, наявність здатності застосовувати ці знання й уміння в конкретній діяльності. Тобто понятійний апарат компетенції пов'язано зі здатністю бачити і вирішувати проблеми на основі висування і обґрунтування гіпотез, ставити мету і планувати діяльність, здійснювати збір та аналіз необхідної інформації, вибирати найбільш оптимальні методи, виконувати експеримент, представляти результати дослідження.

Уявлення про склад ключових компетенцій дослідника дають вимоги до навчання та організації дослідницької діяльності, які прийняті Дослідницькою Радою Великобританії (Research Councils) та Управлінням з досліджень у галузі гуманітарних наук і мистецтва (AHRC) [2]. Відповідно до цієї угоди базою визначення компетенції є: