



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР**

*Присвячується 85-річчю
Українського державного
університету залізничного
транспорту*

**ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УНІВЕРСИТЕТІ ЗА
ВІДПОВІДНИМИ РІВНЯМИ
ТА СТУПЕНЯМИ**

**ТЕЗИ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
КАФЕДР УНІВЕРСИТЕТУ**

(2-3 грудня 2015 року)

Харків 2015

Редакційна колегія

Шумик Д.В. (відп. редактор), Руденко Г.І.,
Калабухін Ю.Є., Колісник К.Е.,
Мкртичян Д.І., Прогонний О.М.,
Скорик О.О., Устенко О.В.,
Захарченко В.В., Костенніков О.М.

ТЕЗИ ОБ'ЄДНАНІ ПО СЕКЦІЯХ

СЕКЦІЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ЦЕНТРУ ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ	3
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ ЕКОНОМІКИ ТРАНСПОРТУ	41
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ АВТОМАТИКИ, ТЕЛЕМЕХАНІКИ ТА ЗВ'ЯЗКУ	75
СЕКЦІЯ БУДІВЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТУ	89
СЕКЦІЯ МЕХАНІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ	103
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ ПЕРЕВЕЗЕНЬ	113
СЕКЦІЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ	125
СЕКЦІЯ ІНСТИТУТУ ПЕРЕПІДГОТОВКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ КАДРІВ	133

наслідок, більш об'єктивно та якісно оцінити рівень засвоєння матеріалу дисциплін.

Таким чином, застосування графічних питань до електронного тестування дозволить поглибити прогресивний досвід впровадження кредитно-модульної системи в навчальний процес університету, покращити якість оцінювання знань студентів і підвищити рівень володіння технічними дисциплінами майбутніх випускників.

В.С. Блиндюк, Д.В. Ломотько

ДО ПИТАННЯ ВИЗНАЧЕННЯ КОМПЕТЕНЦІЇ ДОСЛІДНИКА

Останнім часом при обговоренні та організації виконання наукових і науково-методичних досліджень виникає питання, що пов'язано з формуванням творчої групи виконавців і визначенням компетенції дослідника. Аргумент на підтримку рішення залучити саме творчу групу до виконання проекту, наприклад у рамках Horizon 2020, як правило є, такими:

- конкретна творча група має унікальний досвід проведення саме такого типу дослідження;
- творча група має всі необхідні ресурси, щоб здійснити проект вчасно і в рамках виділеної кошторису;
- творча група є (або може бути) загальновизнаним лідером у своїй сфері діяльності;
- творча група не виконує ніяких досліджень для основного конкурента (на відміну від інших).

У той же час істотний вплив на якість результату роботи творчої групи має компетенція кожного з її учасників. На підставі визначення освітньої компетенції О.В. Хуторського [Ошибка! Источник ссылки не найден.] можемо запропонувати визначення дослідницької компетенції. **Дослідницька компетенція** - це сукупність знань у певній галузі, наявність дослідницьких умінь, наявність здатності застосовувати ці знання й уміння в конкретній діяльності. Тобто понятійний апарат компетенції пов'язано зі здатністю бачити і вирішувати проблеми на основі висування і обґрунтування гіпотез, ставити мету і планувати діяльність, здійснювати збір та аналіз необхідної інформації, вибирати найбільш оптимальні методи, виконувати експеримент, представляти результати дослідження.

Уявлення про склад ключових компетенцій дослідника дають вимоги до навчання та організації дослідницької діяльності, які прийняті Дослідницькою Радою Великобританії (Research Councils) та Управлінням з досліджень у галузі гуманітарних наук і мистецтва (AHRC) [2]. Відповідно до цієї угоди базою визначення компетенції є:

- дослідницькі навички і техніки, зокрема здатність бачити і встановлювати актуальність проблеми; оригінальне, незалежне і критичне мислення; здатність до розвитку теоретичних ідей; знання наукових досягнень у своїй галузі і суміжних галузях; здатність вибрати адекватну методологію і дослідницькі техніки і правильно їх використовувати;

- використання дослідницького середовища шляхом розуміння контексту проведеного дослідження; дотримання норм поведінки щодо прав інших дослідників: дотримання конфіденційності, етичних норм, копіювання, власність на інформацію та інтелектуальна власність;

- управління дослідженням як процес застосування ефективного проектного менеджменту при постановці дослідницьких цілей; оптимальне поєднання поточних і пріоритетних видів діяльності; системність отримання та порівняння інформації; знаходження і оцінка відповідних джерел необхідної інформації; правильне використання інформаційних технологій;

- цілеспрямованість, самоефективність і здатність навчатися, бажання накопичувати знання; прояв творчого, інноваційного та оригінального підходу до свого дослідження; гнучкість і відкритість розуму; самодисципліна, мотивація і уважність; ініціатива, незалежність у роботі, самодостатність;

- комунікативні навички: - розуміння смислу написаного тексту; використання відповідного стилю у процесі викладання наукової доповіді; чіткість аргументації; адаптація викладу своїх ідей для аудиторії; конструктивний захист результатів дослідження; сприяння ознайомленню широкої публіки з досліджуваною проблемою; ефективна підтримка інших в процесі навчання;

- досвід мережевої та групової роботи, тобто створення та розвиток мережевої співпраці; робочі відносини з колегами та адміністрацією; усвідомлення своєї поведінки і впливу на інших при роботі у формальних чи неформальних групах; передача і отримання зворотного зв'язку; відповідальність за інших при організації зворотного зв'язку;

- розуміння необхідності нести відповідальність за свій професійний розвиток; здатність керувати власною кар'єрою; здатність ставити реалістичні та досяжні цілі; здатність бачити широкий спектр можливостей всередині організації та за її межами; вміння представляти свої навички, можливості і досвід роботи.

Таким чином, у процесі формування творчої групи виконавців при організації виконання наукових і науково-методичних досліджень компетенція дослідника є однією з базових складових наявності мотиваційних, особистих та інтелектуально-творчих елементів.