



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЗАЛІЗНИЧНОГО ТРАНСПОРТУ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ ЦЕНТР**

*Присвячується 85-річчю
Українського державного
університету залізничного
транспорту*

**ПРОБЛЕМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ВПРОВАДЖЕННЯ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В УНІВЕРСИТЕТІ ЗА
ВІДПОВІДНИМИ РІВНЯМИ
ТА СТУПЕНЯМИ**

**ТЕЗИ НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
КАФЕДР УНІВЕРСИТЕТУ**

(2-3 грудня 2015 року)

Харків 2015

Редакційна колегія

Шумик Д.В. (відп. редактор), Руденко Г.І.,
Калабухін Ю.Є., Колісник К.Е.,
Мкртичян Д.І., Прогонний О.М.,
Скорик О.О., Устенко О.В.,
Захарченко В.В., Костенніков О.М.

ТЕЗИ ОБ'ЄДНАНІ ПО СЕКЦІЯХ

СЕКЦІЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ЦЕНТРУ ГУМАНІТАРНОЇ ОСВІТИ	3
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ ЕКОНОМІКИ ТРАНСПОРТУ	41
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ АВТОМАТИКИ, ТЕЛЕМЕХАНІКИ ТА ЗВ'ЯЗКУ	75
СЕКЦІЯ БУДІВЕЛЬНОГО ФАКУЛЬТЕТУ	89
СЕКЦІЯ МЕХАНІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ	103
СЕКЦІЯ ФАКУЛЬТЕТУ УПРАВЛІННЯ ПРОЦЕСАМИ ПЕРЕВЕЗЕНЬ	113
СЕКЦІЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ	125
СЕКЦІЯ ІНСТИТУТУ ПЕРЕПІДГОТОВКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ КАДРІВ	133

2. Спортивна аеробіка пов'язана з мистецтвом володіння своїм тілом у природних умовах.

3. Спортивна аеробіка має особливість – музичний супровід. Поєднання відповідності динаміки рухів із характером музичного супроводу робить рухи більш емоційними. Таке поєднання виховує у спортсменів вміння розуміти музику, виконувати рухи у відповідності з її змістом і формою. Музика доповнює уявлення та характер рухів.

4. Впливає на естетичне виховання.

5. Особливість спортивної аеробіки пов'язана з руховою пам'яттю і увагою.

Для успішного виконання складних комбінацій, оригінальних рухів спортсменам необхідно мати добру пам'ять і увагу. Складність структур рухових дій аеробісток обумовлює необхідність запам'ятовування великого обсягу відносно незалежних між собою рухів. Це вимагає від спортсменок високого рівня рухової пам'яті, а також високого рівня таких якостей, як рішучість і точність виконання рухів.

Успішність навчання складним елементам і подальше удосконалення залежить від уваги спортсменів до рухів, їх деталей, чіткої уяви.

Увага спортсменів характеризується такими ознаками: широкий розподіл на об'єкти, які рухаються (партнери), широке переключення уваги з одного епізоду на інший, великий об'єм (бачити змагальний майданчик), інтенсивність, особливо в напружених ситуаціях.

У доповіді будуть детально розкриті питання про необхідність розвитку уваги спортсменів засобами спортивної аеробіки, що в подальшому сприятиме підвищенню рівня виступів на змаганнях.

С.М. Черніна

МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ НЕТРАДИЦІЙНИХ ФОРМ І ЗАСОБІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДЛЯ ГАРМОНІЙНОГО РОЗВИТКУ СТУДЕНТІВ СМГ

Фізичне виховання вирішує такі завдання: розвиток та удосконалення фізичних якостей, прищеплення навичок самостійної роботи, привчання до здорового способу життя. Вирішуються ці завдання засобами типових методичних рекомендацій і регламентуванням часу занять.

Щоб заняття проходили більш цікаво та різноманітно, використовують нетрадиційні форми, наприклад у підготовчій частині заняття використовують вправи в русі та на місці, а основна частина розбивається на дві частини. У першій частині – традиційно – розвиваються та удосконалюються всі м'язові групи згідно з планом заняття. Під час другої частини використовуються вправи згідно з індивідуальними діагнозами. Часто використовується «нетрадиційний»

підхід, наприклад «асани хатха-йоги», елементи мануальної терапії, масаж і самомасаж, психологічне розвантаження, зняття напруження зорового аналізатора, дихальні вправи. Підбираються вправи, які дозволяють впливати на стан окремих органів і систем. У заключній частині надаються вправи на релаксацію під заспокійливу музику. Обов'язково проводиться контроль за самопочуттям студентів.

Спостерігаючи за станом здоров'я студентів груп СМГ, кожні три місяці проводяться антропометричні спостереження та функціональні проби, за результатами яких у подальшому розробляються плани роботи згідно з індивідуальними діагнозами.

СЕКЦІЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ ПЕРЕПІДГОТОВКИ ТА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ КАДРІВ

*А.О. Каграманян, Г.Ф. Арбузов,
С.В. Кошевий*

ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ У НАВЧАННІ СЛУХАЧІВ ФАКУЛЬТЕТУ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Впровадження інтерактивних методів навчання слухачів є важливим напрямом методичних інновацій, спрямованих на підвищення ефективності освітнього процесу в системі підвищення кваліфікації. Інтерактивні методи засновані на принципах взаємодії, активності слухачів, опорі на груповий досвід, обов'язковості зворотного зв'язку і передбачають співробітництво всіх учасників навчання (викладача і слухачів), їхню взаємодію, обмін інформацією, знаннями, ідеями, досвідом діяльності, спільне вирішення проблем, моделювання ситуацій.

Основними перевагами інтерактивного навчання слухачів факультету підвищення кваліфікації (ФПК) є активізація їхньої пізнавальної та розумової діяльності; створення сприятливої атмосфери на курсах; посилення мотивації до вивчення дисципліни; залучення слухачів до процесу навчання, освоєння нового матеріалу як активних учасників, а не пасивних користувачів; розвиток навичок аналізу і критичного мислення, комунікативних компетенцій; прискорена заміна негативних професійних установок, що гальмують ефективну діяльність фахівців, на позитивні, орієнтовані на практичну реалізацію нової інформації, та ін.

Інтерактивні методи навчання відповідають особистісно-зорієнтованому підходу і можуть бути застосовані при проведенні лекцій